



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno scolastico: 2015-2016

Docente: Antonella Pettinari

Materia: Italiano

Monte ore svolto: 123

Classe: 4 C

Indirizzo: Telecomunicazioni.

Testo utilizzato: Rosa fresca aulentissima, Vol. II

MODULO 1: Il Seicento tra crisi e novità culturali			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA

Istituto Tecnico settore tecnologico
Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni
Istituto Professionale
Manutenzione e Assistenza Tecnica



<p>Il Barocco, pagg. 18-25.</p> <p>Il teatro: William Shakespeare, Molière, Calderòn de la Barca, pagg. 112-115. 125-127. 141-142. 146.</p> <p>Galileo Galilei. Le opere. Il metodo scientifico, pagg. 37-43. Analisi: La superficie della Luna, pagg. 45-46; I "venti caratterizzi" della conoscenza, pagg. 55-57.</p>	<p>mcis00400a@istruzione.it</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della cultura e società dell'età moderna (La nascita dello stato nazionale. La decadenza dell'Italia. Le nuove potenze. Il metodo scientifico).</p> <p>L'evoluzione della lingua.</p> <p>Conoscenza delle soluzioni stilistiche.</p>	<p>Acquisizione di un metodo di studio efficace.</p> <p>Orientarsi nel periodo storico proposto e nella individuazione dei centri di elaborazione culturale.</p> <p>Saper riassumere, parafrasare e tradurre.</p>	<p>Verifica scritta e orale</p>
--	---	---	---------------------------------



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



MODULO 2: L'ILLUMINISMO			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA

Istituto Tecnico settore tecnologico
Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni
Istituto Professionale
Manutenzione e Assistenza Tecnica



<p>L'Illuminismo, pagg. 243-248.250-251. 253. 254-255. 259-260. 267-272. Analisi: Beccaria, Tortura e pena di morte, pagg. 263-265.</p> <p>Parini, pagg. 370-374. Odi. Analisi: La caduta, pagg. 376-381. Il giorno. pagg. 382-386. Analisi: La "vergine cuccia, pagg. 395-397.</p> <p>Goldoni, La Commedia dell'arte. La riforma goldoniana, pagg. 123-124. 300-304. 306-310. 323-325. 333-334. La locandiera, pagg. 312-315. Analisi: Il cavaliere misogino, pagg. 315-316.</p> <p>Alfieri, pagg. 344-355. Le Rime. Analisi: Autoritratto.</p>	<p>mcis00400a@istruzione.it</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della cultura e società illuministica.</p> <p>Conoscenza della produzione testuale degli autori e delle problematiche insite nella poetica.</p> <p>Conoscenza delle soluzioni stilistiche.</p>	<p>Orientarsi nel periodo storico e nella produzione poetica.</p> <p>Saper riassumere, parafrasare e tradurre.</p> <p>Riconosce le fasi evolutive della produzione dell'autore.</p> <p>Stabilisce rapporti tra testi di uno stesso autore e autori diversi.</p>	<p>Verifica scritta e orale</p>
--	---	---	---------------------------------



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



MODULO 3 : NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA

Istituto Tecnico settore tecnologico
Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni
Istituto Professionale
Manutenzione e Assistenza Tecnica



<p>Caratteri del Neoclassicismo e preromanticismo, pagg. 420-421. 429-431. Analisi: Winckelmann, La “queta grandezza di Laocoonte, pagg. 422-423.</p> <p>Foscolo, pagg. 538-543. Romanzo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis, pagg. 550-554. pagg. 557-558. Analisi: L’esordio, I Sonetti. Alla sera, Autoritratto. A Zacinto, pagg. 564-572. Dei Sepolcri, pagg. 583-606.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della cultura e società del Neoclassicismo e del Preromanticismo.</p> <p>Conoscenza della produzione testuale dell’autore e delle problematiche insite nella sua poetica.</p> <p>Conoscenza delle soluzioni stilistiche.</p>	<p>mcis00400a@istruzione.it</p> <p>Orientarsi nel periodo storico e nella produzione poetica.</p> <p>Saper riassumere, parafrasare e tradurre.</p> <p>Riconosce le fasi evolutive della produzione dell’autore.</p> <p>Stabilisce rapporti tra testi di uno stesso autore e autori diversi.</p>	<p>Verifica orale</p>
---	---	---	-----------------------



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



MODULO 4: ROMANTICISMO			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA

Istituto Tecnico settore tecnologico
Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni
Istituto Professionale
Manutenzione e Assistenza Tecnica



<p>Romanticismo, pagg. 435-443.</p> <p>Leopardi, pagg. 758-771. I Canti. Analisi: L'infinito. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Il sabato del villaggio. La ginestra. Le Operette morali. Analisi: Dialogo della Moda e della Morte, Dialogo della Natura e di un Islandese. Pagg. 779-788. 799-801. 835-838. 823-828. 842-856. 858-862. 864-868. 869-875.</p> <p>Manzoni, pagg. 622-625. 627-632. Inni sacri e Odi civili, pagg. 635. Le tragedie. Adelchi. pagg. 649-650. 654-646. Analisi: Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti..., pagg. 657-659. Romanzo: I Promessi sposi (romanzo storico e di formazione) pagg. 669-681. Analisi: Come Ludovico divenne fra Crisoforo. La monaca di Monza. Pagg. 690-695. 710-717.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della cultura e società del Romanticismo.</p> <p>Conoscenza della produzione testuale degli autori e delle problematiche insite nella sua poetica.</p> <p>Conoscenza delle soluzioni stilistiche.</p>	<p>www.istruzione.it</p> <p>Orientarsi nel periodo storico e nella produzione poetica.</p> <p>Saper riassumere, parafrasare e tradurre. Riconosce le fasi evolutive della produzione dell'autore. Stabilisce rapporti tra testi di uno stesso autore e autori diversi.</p>	<p>Verifica orale e scritta.</p>
--	--	---	----------------------------------



MODULO 5: EDUCAZIONE LETTERARIA

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
Analisi del testo narrativo e poetico	<p>Analisi del testo narrativo: fabula e intreccio, sequenze, sistema dei personaggi, spazio, tempo.</p> <p>Conoscenza della struttura di base del testi poetici: il significato (contenuto, temi, sensazioni, sentimenti, autore e periodo storico) e del significante (tecniche poetiche, metrica, figure retoriche).</p>	<p>Saper individuare le varie parti di cui si compone un testo narrativo.</p> <p>Individuare le strutture e le tecniche del testo poetico.</p> <p>Cogliere il rapporto tra l'autore e il contesto storico-letterario negli aspetti essenziali.</p>	Verifiche scritte
Il testo argomentativo	<p>Conoscenza della struttura di base del testo argomentativi.</p> <p>Conoscenza delle tecniche di produzione.</p>	<p>Individuare nei testi argomentativi la struttura di base (individuazione del problema, tesi, argomentazioni, antitesi, confutazioni e sintesi).</p> <p>Produrre testi argomentativi in modo coerente, usando in modo appropriato i connettivi logici.</p>	



MODULO 6: EDUCAZIONE LETTERARIA			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
Analisi del testo narrativo e poetico	<p>Analisi del testo narrativo: fabula e intreccio, sequenze, sistema dei personaggi, spazio, tempo.</p> <p>Conoscenza della struttura di base del testi poetici: il significato (contenuto, temi, sensazioni, sentimenti, autore e periodo storico) e del significante (tecniche poetiche, metrica, figure retoriche).</p> <p>Conoscenza della struttura di base del testo argomentativi.</p> <p>Conoscenza delle tecniche di produzione.</p>	<p>Saper individuare le varie parti di cui si compone un testo narrativo.</p> <p>Individuare le strutture e le tecniche del testo poetico.</p> <p>Cogliere il rapporto tra l'autore e il contesto storico-letterario negli aspetti essenziali.</p> <p>Individuare nei testi argomentativi la struttura di base (individuazione del problema, tesi, argomentazioni, antitesi, confutazioni e sintesi).</p> <p>Produrre testi argomentativi in modo coerente, usando in modo appropriato i connettivi logici.</p>	Verifiche scritte
Il testo argomentativo			



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



I rappresentanti di classe

DATA	RESPONSABILE	FIRMA
27 Maggio 2016	Antonella Pettinari	

Istituto Tecnico settore tecnologico
Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni
Istituto Professionale
Manutenzione e Assistenza Tecnica