



Istituto Istruzione Superiore “Enrico Mattei” - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it – mcis00400a@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FINE ANNO

Anno scolastico: **2015-2016**

Docente: **Prof.ssa Foschi gabriella**

Materia: **Lingua e letteratura italiana** Ore svolte: 120

Classe: **III B** Indirizzo: **Informatica**

Testo utilizzato: **Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *Il Rosso e il blu*. Vol. 1. Dalle origini al cinquecento. Mondadori. Milano. 2015.**



MODULO 1: La nascita delle letterature europee			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>-Origine delle lingue romanze; Prime testimonianze del volgare italiano;</p> <p>-L’epica e il romanzo cavalleresco , La chanson de geste, Lettura da Chanson de Roland, “La morte di Orlando;Roman de Tristan , T. D’Angleterre, Morte di Tristano e Isotta</p> <p>- La poesia religiosa: Francesco d’Assisi, il Cantico delle Creature</p> <p>- La poesia cortese</p> <p>- La poesia siciliana e i poeti siciliani: Giacomo da Lentini, “Io m’aggio posto in core..”</p> <p>- Lo Stil Novo: G. Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore (pag. 137), lo voglio del ver la mia donna laudare (pag. 142); Guido Cavalcanti, “Chi è questa che ven..”</p>	<p>Aspetti rilevanti dei diversi generi letterari delle scuole poetiche esaminate</p> <p>Contenuto e temi dei testi esaminati, collocazione storica, esposizione appropriata e coerente</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati;</p> <p>Individuare le caratteristiche stilistiche e linguistiche dei testi;</p> <p>Parafrasare e riassumere un testo poetico;</p> <p>Esporre in modo corretto l’argomento di studio;</p>	<p>Verifiche orali e scritte</p>



MODULO 2: Dante Alighieri			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>Dante Alighieri: la vita, l'attività politica, il pensiero, la poetica e le opere.</p> <ul style="list-style-type: none">- Le Rime: “Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io;- La vita Nova: “L'amore per Beatrice”; “Tanto gentile e tanto onesta pare”- Il Convivio: “Il naturale desiderio..”- Il de vulgari eloquentia: contenuto- La Monarchia: contenuto- La Divina Commedia: struttura generale, significato ed importanza dell'opera. Caratteristiche generali e struttura delle tre Cantiche\. <p>Lettura ed interpretazione dei seguenti canti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Inferno, canto I, canto III, canto V, canto XXVI, canto XIII	<p>Contesto storico, biografia, poetica di Dante;</p> <p>Struttura della Divina Commedia;</p> <p>Contenuto e temi dei canti esaminati;</p> <p>Conoscenza degli aspetti culturali e filosofici;</p>	<p>Individuare le caratteristiche stilistiche e linguistiche;</p> <p>Saper riassumere, parafrasare e tradurre;</p> <p>Stabilire rapporti tra testi di uno stesso autore e tra autori diversi;</p> <p>Esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti esaminati;</p>	<p>Verifiche orali e scritte.</p>



MODULO 3: Preumanesimo- Francesco Petrarca			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>Il trecento: caratteristiche principali.</p> <p>Francesco Petrarca: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.</p> <p>-Il Canzoniere: importanza e struttura dell'opera.</p> <p>Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ;Solo et pensoso i più deserti campi ; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi ; Pace non trovo..;</p> <p>Il Secretum: “L'Accidia”</p>	<p>Conoscere la poetica dell'autore e le soluzioni stilistiche</p> <p>Conoscere gli aspetti biografici culturali,storici e filosofici</p> <p>Canzoniere: contenuto e temi affrontati</p>	<p>Individuare le caratteristiche stilistiche e linguistiche</p> <p>Saper riassumere, parafrasare e tradurre</p> <p>Stabilire rapporti tra testi di uno stesso autore e tra autori diversi</p> <p>Esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti esaminati</p>	<p>Verifiche scritte ed orali.</p>



MODULO 4: Giovanni Boccaccio			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Il Decameron: caratteri generali. Dal Decameron: Lisabetta da Messina; Chichibio e la gru; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Calandrino e il porco; Frate Cipolla	Contesto storico, biografia, poetica di Boccaccio Caratteri del Decameron Contenuto e temi delle novelle	Individuare le caratteristiche stilistiche e linguistiche; Saper riassumere, parafrasare e tradurre; Stabilire rapporti tra testi di uno stesso autore e tra autori diversi; Esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti esaminati;	Verifiche orali e scritte.



Istituto Istruzione Superiore “Enrico Mattei” - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it – mcis00400a@istruzione.it



MODULO 5: La civiltà dell’umanesimo e del Rinascimento			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche principali.	Caratteri dell’Umanesimo e del Rinascimento.	Saper individuare le caratteristiche principali di un movimento culturale. Esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti esaminati.	Verifiche orali.



MODULO 6: Niccolò Machiavelli			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, il pensiero. Da Il Principe lettura di : “Le tipologie del principato”; “la volpe e il leone”	Contesto storico, biografia, poetica dell'autore Caratteri del principe Contenuto e temi dei passi considerati	Comprendere il significato dei testi esaminati Individuare le caratteristiche stilistiche e linguistiche Saper riassumere, parafrasare e tradurre Stabilire rapporti tra testi di uno stesso autore e tra autori diversi Esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti esaminati	Verifiche orali.



MODULO 7: Laboratorio di scrittura e di lettura			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
Il saggio breve e l'analisi del testo poetico Lettura del Romanzo: Dottor Jekyll e Mr Hyde, R. L. Stevenson Lettura di almeno un libro a scelta tra quelli proposti dall'insegnante.	Struttura del saggio breve e dell'analisi del testo poetico. Tecniche di produzione, uso della lingua nel testo argomentativo e nell'analisi del testo poetico. Conoscere trama, personaggi, temi e contesto di un libro letto.	Comprendere e riassumere testi di vario genere. Produrre un saggio breve e un'analisi del testo poetico in forma appropriata e corretta. Leggere analiticamente, individuare il contesto dalla narrazione e saper confrontare temi e messaggi intertestuali.	Esercitazioni, verifiche scritte e orali.

Data
28/05/2016

responsabile
Gabriella Foschi

firma

I rappresentanti di classe

