



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei"
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 –
C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FINE ANNO

Anno scolastico 2015/2016

Docente: Marchionni Amedeo

Materia: Italiano

Classe: 2E

Monte ore svolte: 127

Indirizzo: Informatica

MODULO 1

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
Unità 1 LA COMUNICAZIONE	Principali nozioni su segni , codici , registri linguistici, funzioni della lingua. Cogliere il senso in differenti tipologie di messaggi. Cogliere la differenza tra comunicazione e comunicazione intenzionale. Riconoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni ricorrenti: - in differenti tipologie testuali - in autori appartenenti a epoche e culture diverse	Capacità di analizzare differenti tipologie di messaggi.	Ogni quadrimestre saranno effettuate: per la valutazione orale un interrogazione e due prove strutturate. La valutazione finale prevede un minimo di due prove sostenute, e i risultati finali terranno in considerazione anche le annotazioni qualitative rispetto alla partecipazione, impegno, progressione nell'apprendimento.
Unità 2 MORFOLOGIA E SINTASSI	LA FRASE SEMPLICE : ripasso principali elementi per l'analisi e la riflessione. FRASE COMPLESSA. Elementi fondamentali: principali, coordinate, subordinate, gradi della subordinazione. LA PRODUZIONE SCRITTA Consolidamento delle competenze dell'anno precedente, in particolare relativamente al testo espositivo, riassunto.	Capacità di decodificare e codificare messaggi e testi argomentativi	

MODULO 2**SCRITTURA E NARRATOLOGIA**

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>Unità 3 LE FORME DELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Unità 4 IL TESTO DESCRITTIVO</p> <p>Unità 5 IL TESTO NARRATIVO</p>	<p>Riassumere, annotare le informazioni principali; le diverse tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo-argomentativo. La recensione (sia orale che scritta)</p> <p>In questa unità didattica, attraverso la lettura di alcuni brani del libro di testo, si ripasseranno gli elementi fondamentali per l'analisi del testo descrittivo con produzione di testi descrittivi.</p> <p>In questa unità didattica, attraverso la lettura di alcuni brani del libro di testo, si ripasseranno gli elementi fondamentali per l'analisi del testo narrativo.</p>	<p>Saper individuare la tipologia testuale da elaborare per differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper iniziare e concludere un testo.</p> <p>Saper redigere semplici testi: descrittivi, espositivi, narrativi e argomentativi</p>	<p>Ogni quadrimestre saranno effettuate: per la valutazione orale un'interrogazione e due prove strutturate. La valutazione finale prevede un minimo di due prove sostenute, e i risultati finali terranno in considerazione anche le annotazioni qualitative rispetto alla partecipazione, impegno, progressione nell'apprendimento.</p>

MODULO 3		TIPOLOGIA TESTUALE	
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>Unità 6 IL TESTO ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO</p> <p>Unità 7 IL TESTO POETICO Poesia preghiera Poesia e amore Poesia e natura</p> <p>Unità 8 LETTURA DI due OPERE • Promessi sposi da cap VII a Cap XXI • Il Visconte dimezzato</p> <p>Unità 9 IL GIORNALE</p>	<p>Informare, argomentare e persuadere. Gli elementi del testo espositivo. Struttura del testo espositivo. Analisi di un testo espositivo. Gli elementi del testo argomentativo. Struttura del testo argomentativo . Analisi di un testo argomentativo.</p> <p>Letture di testi espositivi e argomentativi (antologia in uso) Avvio alla produzione di testi espositivo-argomentativi (scritti e orali)</p> <p>Gli aspetti metrico ritmici; gli aspetti fonico musicali; le scelte lessicali; le figure dell'ordine; le figure retoriche del significato. Comprensione letterale (parafrasi), comprensione e interpretazione globale (senso) Tutte le informazioni necessarie verranno fornite nell'ambito di varie unità didattiche , rilevandole nelle diverse poesie raccolte nel libro di testo.</p> <p>Conoscenza dei differenti modelli letterari Il racconto La novella Il diario La lettera Il romanzo</p> <p>Conoscere la struttura del racconto: - fabula e intreccio - i personaggi - il tempo - lo spazio - autore e narratore - punto di vista - tema, messaggio</p> <p>I codici infografici, L'articolo di giornale, Il titolo, La struttura, La cronaca, La regola delle cinque W</p>	<p>Individuare le strutture della narrazione Riconoscere caratteristiche e ruoli dei personaggi Individuare le coordinate spazio-temporali Distinguere autore e narratore Riconoscere il tema e il messaggio del testo Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari Applicare le conoscenze acquisite all'analisi di un testo narrativo</p> <p>Individuare nel giornale le caratteristiche fondamentali del linguaggio infografico</p> <p>Leggere criticamente un articolo</p> <p>Riassumere un articolo di giornale e commentarlo.</p>	<p>Ogni quadrimestre saranno effettuate: per la valutazione orale un'interrogazione e due prove strutturate. La valutazione finale prevede un minimo di due prove sostenute, e i risultati finali verranno in considerazione anche le annotazioni qualitative rispetto alla partecipazione, impegno, progressione nell'apprendimento.</p>

I rappresentanti di classe _____

DATA	RESPONSABILE	FIRMA
29/05/16		