



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei"
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 –
C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FINE ANNO

Anno scolastico: 2015 / 2016

Docente: Amedeo Marchionni

Materia: Italiano

Classe: 4serale

Monte ore:76

Indirizzo: Meccanica

MODULO 1: Il Barocco.

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>La poesia del seicento. Il Barocco: caratteri generali</p> <p>Approfondimento sul linguaggio connotativo: <i>La Metafora</i>, il segno, il triangolo semiotico di Ogden/Richards</p> <p>G. Battista Marino La lira, <i>Onde dorate</i></p> <p>G. Galilei: la vita e le opere. Il pensiero Lecture tratte dal Saggiatore e dai Dialoghi sopra i due massimi sistemi</p> <p>M. de Cervantes Don Chisciotte <i>Da nobil uomo a cavaliere, L'avventura dei mulini a vento</i></p> <p>G.B.Croce <i>L'audace e astuto Bertoldo</i></p>	<p>Caratteri della poesia del Seicento</p> <p>Biografia, opere, pensiero dell'autore, sua posizione nel dibattito contemporaneo</p> <p>Contenuto e temi dei testi esaminati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riconoscere in essi le caratteristiche linguistiche e stilistiche</p> <p>Riassumere e parafrasare i testi</p> <p>Esporre un modo appropriato quanto studiato</p>	<p>Verifiche orali in itinere, verifiche scritte, controllo dei compiti</p>

MODULO 2: L'Illuminismo

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
L'Illuminismo in Europa e in Italia Passi scelti dalle opere degli illuministi. C. Beccaria, Dei delitti e delle pene, <i>Tortura e pena di morte.</i>	Caratteri generali dell'Illuminismo italiani ed europeo Contenuto e temi dei testi esaminati	Comprendere il significato, i temi e i messaggi dei testi esaminati Riassumere e contestualizzare i testi Esporre in modo appropriato quanto studiato	Verifiche orali in itinere, verifiche scritte, controllo dei compiti

MODULO 3 I grandi autori del 1700

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>Carlo Goldoni: la vita e le opere. La riforma della commedia.</p> <p>La locandiera, <i>Una seduzione gastronomica</i></p> <p>Giuseppe Parini. La vita, le opere e il pensiero Lettura integrale <i>Dialogo sopra la nobiltà</i></p> <p>Antonio de Curtis. Lettura integrale. <i>A livella</i></p> <p>Passi tratti dall'opera Il Giorno.</p>	<p>Biografia, pensiero e opere degli autori</p> <p>Strutture del testo teatrale</p> <p>Caratteri del poema didascalico</p> <p>Contenuto e temi dei testi analizzati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riassumere e contestualizzare i testi</p> <p>Riconoscere le strutture del testo teatrale</p> <p>Esporre in modo appropriato quanto studiato</p>	<p>Verifiche orali in itinere, verifiche scritte, controllo dei compiti</p>

MODULO 4: Neoclassicismo e Preromanticismo. U. Foscolo

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>Neoclassicismo e Romanticismo: Vittorio Alfieri: la vita e le opere Vita, <i>Il duello d'onore</i></p> <p>Ugo Foscolo: la vita, le opere. Il pensiero Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis: brani scelti. Le ultime lettere di Jacopo Ortis, <i>L'esordio</i>, <i>L'addio alla vita</i> Dai Sonetti: <i>A Zacinto</i>, <i>Alla sera</i>, Da I Sepolcri: passi scelti</p> <p>I sonetti, <i>Alla sera</i>, <i>Autoritratto</i></p>	<p>Caratteri generali dei movimenti letterari esaminati. La biografia, il pensiero e le opere dell'autore Il contenuto e i temi dei testi esaminati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati Riassumere e contestualizzare i testi Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi esaminati Esporre in modo appropriato quanto studiato Porsi in modo critico e operare collegamenti intertestuali</p>	<p>Verifiche orali in itinere, verifiche scritte, controllo dei compiti</p>

MODULO 5 Il Romanticismo			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
<p>Romanticismo europeo e italian -caratteri generali.</p> <p>Letteratura del Risorgimento, <i>"Fratelli d'Italia"</i> Goffredo Mameli</p> <p>Approfondimento sulle Costituzioni e sui simboli della Repubblica</p> <p>Alessandro Manzoni: la vita, le opere e la questione della lingua italiana</p> <p>Da I Promessi Sposi. passi scelti: I promessi sposi, <i>Il quel ramo del lago di Como</i></p> <p>Elementi di narratologia</p>	<p>Caratteri generali dei movimenti letterari esaminati. La biografia, il pensiero e le opere degli autori</p> <p>Il contenuto e i temi dei testi esaminati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riassumere e contestualizzare i testi</p> <p>Riconoscere in essi le caratteristiche linguistiche e stilistiche</p> <p>Esporre in modo appropriato quanto studiato</p> <p>Porsi in modo critico e operare collegamenti intertestuali</p>	<p>Verifiche orali in itinere, verifiche scritte, controllo dei compiti</p>

I rappresentanti di classe

DATA	RESPONSABILE	FIRMA
29/05/16		