



**Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati**  
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005  
[www.ismatteirecanati.it](http://www.ismatteirecanati.it) - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A  
[mcis00400a@pec.istruzione.it](mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it) – [info@ismatteirecanati.it](mailto:info@ismatteirecanati.it) –  
[mcis00400a@istruzione.it](mailto:mcis00400a@istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Anno scolastico: 2015-2016

Docente: Bartolucci Claudia

Materia: Lingua e letteratura italiana

Monte ore svolto:

Classe: 2 A

Indirizzo: Chimica, materiali e biotecnologie

Testo utilizzato:

Ferralasco Anna / Moioso Anna Maria / Testa Francesco - Fare il punto unico + activebook (Mondadori)

Tabellini Maria Rosa / Fertitta Paola / Tozzi Federica – Le opere e il tempo - Poesia e teatro (Palumbo)

Manzoni Alessandro – I promessi sposi + quaderno Manzoni + dvd / nuova edizione integrale (Sei)

Istituto Tecnico settore tecnologico

**Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni**

Istituto Professionale

**Manutenzione e Assistenza Tecnica**



<b>MODULO 1: Analisi del periodo</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
La proposizione principale Le proposizioni coordinate I gradi della subordinazione Le proposizioni subordinate: oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta relativa, finale, causale, temporale, consecutiva, concessiva, avversativa, condizionale e periodo ipotetico	Conoscere le principali strutture sintattiche	Saper individuare le strutture sintattiche di un testo  Saper analizzare un periodo complesso	Verifiche scritte semi-strutturate  Verifiche orali  Lavori di gruppo  Monitoraggio del lavoro domestico



<b>MODULO 2: Il testo poetico</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<p>- Il linguaggio della poesia; -La struttura della poesia; - la parafrasi di un testo poetico; -I temi della poesia; -Che cos'è la poesia (pp. 14-16);</p> <p>Struttura del testo poetico: - Il verso, le sillabe e le figure metriche (pp. 21-25; pp. 60-62 – rime, sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi); -Il ritmo del verso, l'enjambement e la rima (pag. 31-35; pag.64); -La strofa ( pag. 36); - scelte lessicali e sintattiche, campi semantici; - figure retoriche di suono (onomatopea, paronomasia, allitterazione, assonanza e consonanza), dell'ordine (chiasmo, parallelismo, climax, anafora, anastrofe, iperbato) e di pensiero (similitudine, metafora, personificazione, iperbole, antitesi, ossimoro, sinestesia, sineddoche e metonimia) - Forme della poesia (sonetto, ballata, canzone) - Analisi metrico-stilistica e commento</p>	<p>Conoscere gli aspetti denotativi</p> <p>Conoscere gli aspetti connotativi</p> <p>Conoscere le forme poetiche tradizionali</p>	<p>Individuare gli aspetti tecnici</p> <p>Fare la parafrasi</p> <p>Individuare le parole-chiave</p> <p>Cogliere il senso letterale del testo</p> <p>Individuare le tematiche testuali</p> <p>Analizzare in modo autonomo un testo</p> <p>Comprendere e analizzare testi poetici di epoche differenti che affrontano il tema dell'amore</p> <p>Confrontare poesie di uno stesso autore</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte semi-strutturate</p> <p>Lavori di gruppo sull'analisi del testo</p> <p>Monitoraggio del lavoro domestico</p>

Istituto Tecnico settore tecnologico

**Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni**

Istituto Professionale

**Manutenzione e Assistenza Tecnica**



CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
<p><b>Analisi di testi poetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ C. BAUDELAIRE, l'albatro ( pag. 5);</li></ul> <p><b>PERCORSO SULL'AUTORE: Umberto Saba</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ U. SABA, canzonetta ( pag. 26);</li><li>✓ U. SABA, Ritratto della mia bambina ( pag., 28);</li><li>✓ U. SABA, Trieste ( pag. 38);</li><li>✓ U. SABA, Parole (pag. 31)</li><li>✓ U. SABA, La tredicesima partita (pag. 46)</li></ul> <p><b>PERCORSO TEMATICO: L'amore</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ G. CAVALCANTI, Perch'ì' no spero di tornar giammai (pag. 99-102)</li><li>✓ CATULLO, Odi et amo (pag. 257)</li><li>✓ W. SZYMBORSKA, Amore a prima vista (pag. 268)</li><li>✓ E. MONTALE, Ho sceso dandoti il braccio (pag. 125)</li><li>✓ J. PREVERT, I ragazzi che si amano</li></ul>	<p>Caratteristiche della poesia d'amore</p>	<p>Focalizzare il tema che sarà oggetto del modulo e riconoscere le caratteristiche della poesia d'amore</p> <p>Riflettere sul significato di una parola in lingua originale e sulle scelte dei traduttori</p> <p>Ampliare le proprie vedute confrontandole con i pensieri espressi da altri</p> <p>Partecipare a una discussione in modo propositivo</p> <p>Esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali</p>	



<b>MODULO 3: Il romanzo storico – i <i>Promessi Sposi</i></b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<p>Contestualizzazione del romanzo e cenni biografici del Manzoni.</p> <p>Il romanzo: genesi, struttura e tecniche narrative, ambientazione personaggi e tematiche.</p> <p>Lettura di passi significativi.</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della vita e della poetica dell'autore.</p> <p>Conoscere struttura, tecniche, tematiche, trama e passi significativi dei capitoli analizzati.</p>	<p>Saper sintetizzare ed esporre in modo organico la trama e i passi più significativi.</p> <p>Individuare la struttura e le tecniche narrative.</p> <p>Individuare il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione.</p> <p>Individuare il contesto della narrazione e i temi di fondo.</p> <p>Interpretare (cogliere i concetti universali) e confrontarli con la propria sensibilità.</p> <p>Confrontare temi e messaggi intertestuali.</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Tema in classe</p> <p>Verifica scritta (domande aperte, riassunto)</p> <p>Monitoraggio del lavoro domestico</p>



<b>MODULO 4: Le tipologie testuali</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<p><b>Testo narrativo</b> "La tappezzeria" "Benedetta maledizione"</p> <p><b>Testo informativo</b> "I giovani e l'alcol"</p> <p><b>Testo descrittivo</b> "Il gorilla albino"</p> <p><b>Testo misto:</b> "La televisione e internet"</p> <p><b>Testo argomentativo</b></p> <p><b>Il Riassunto</b></p> <p><b>Esercitazione per la prova INVALSI</b></p>	<p>Conoscere la struttura e le caratteristiche della tipologia dei testi presi in esame.</p> <p>Tecniche di produzione del testo.</p>	<p>Comprendere messaggi di testi di diversa tipologia.</p> <p>Individuare le caratteristiche delle tipologie testuali presentate nei testi scritti e orali.</p> <p>Produrre brevi testi con registro adeguato.</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo della tipologia esaminata.</p> <p>Produrre testi argomentativi con registro adeguato.</p>	<p>Verifica scritta</p> <p>Tema in classe</p> <p>Monitoraggio del lavoro domestico</p>



**Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati**  
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005  
[www.ismatteirecanati.it](http://www.ismatteirecanati.it) - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A  
[mcis00400a@pec.istruzione.it](mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it) – [info@ismatteirecanati.it](mailto:info@ismatteirecanati.it) –  
[mcis00400a@istruzione.it](mailto:mcis00400a@istruzione.it)



**Obiettivi minimi:**

Conoscere e individuare gli elementi fondamentali del testo poetico;

Saper fare la parafrasi;

Conoscere la struttura e il contenuto dei Promessi Sposi;

Saper fare l'analisi del periodo.

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DATA	RESPONSABILE	FIRMA

Istituto Tecnico settore tecnologico  
**Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni**  
Istituto Professionale  
**Manutenzione e Assistenza Tecnica**