



**Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati**  
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005  
[www.ismatteirecanati.it](http://www.ismatteirecanati.it) - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A  
[mcis00400a@pec.istruzione.it](mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it) – [info@ismatteirecanati.it](mailto:info@ismatteirecanati.it) –  
[mcis00400a@istruzione.it](mailto:mcis00400a@istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno scolastico: **2015/2016**

Docente: **Tolentinati Elisa**

Materia: **Lingua e letteratura italiana** Monte ore svolto: 130

Classe: **II D** Indirizzo: **Informatica e telecomunicazione**

Testo utilizzato:

- ✓ **FERRALASCO, A. MOISO, F. TESTA, *Fare il punto. Competenti in italiano. Grammatica e scrittura.* Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. Milano.**
- ✓ **M. R. TABELLINI, P. FERTITA, F. TOZZI, *Le opere e il tempo. Il testo poetico.* G. B. Palumbo Editore. 2010. Palermo.**
- ✓ **A. MANZONI, *I Promessi Sposi.***

Istituto Tecnico settore tecnologico  
Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni  
Istituto Professionale  
Manutenzione e Assistenza Tecnica



<b>MODULO 1: Noi e gli altri</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<p>-Omero, <b>Odissea ( lettura di passi tratti dal libro IX: Ulisse e Polifemo).</b> - <b>Moravia, La verità sul fatto di Ulisse ( pag. 601).</b> - <b>R. Kapuscinski, L'altro ( pag. 608).</b> -<b>A. Lakhous, Un giallo multietnico ( pag. 614).</b> - <b>M. Luzi, Il vocabolario ( pag. 636).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il concetto di migrazione e di letteratura migrante;</li><li>- Conoscere le caratteristiche più rilevanti della letteratura migrante e gli autori più rappresentativi;</li><li>- Conoscere l'importanza dell'incontro con l'altro;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- capacità di leggere, comprendere e sintetizzare un brano di letteratura e non;</li><li>-Capacità di individuare in un testo in prosa gli elementi tipici della letteratura migrante;</li><li>- Capacità di interpretare un testo in prosa o in poesia;</li><li>-capacità di confrontare il contenuto di un testo con il proprio vissuto;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verifica in itinere;</li><li>-Discussione in classe;</li><li>-Verifica orale;</li><li>-Comprensione ed analisi del testo;</li></ul>



## MODULO 2: Il testo poetico

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
<p>-Il linguaggio della poesia; -La struttura della poesia; -I temi della poesia; -Che cos'è la poesia ( pp. 14-16); -La parafrasi di un testo poetico; -Il verso, le sillabe e le figure metriche ( pp. 21-25; pp. 60-62); -Il ritmo del verso, l'enjambement e la rima ( pag. 31-35; pag.64); -La strofa ( pag. 36); -Il sonetto ( pag. 65); -Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sineddoche. -Le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, consonanza e assonanza. -Le figure retoriche sintattiche: anafora, epifora, anastrofe e chiasmo.</p> <p>TESTI ANALIZZATI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ H. HESSE, Pellegrinaggio d'autunno;</li><li>✓ C. BAUDELAIRE, L'albatro ( pag. 5);</li><li>✓ U. SABA, Canzonetta ( pag. 26);</li><li>✓ U. SABA, Ritratto della mia bambina ( pag., 28);</li><li>✓ U. SABA, Trieste ( pag. 38);</li><li>✓ ALCEO, La natura incantata ( pag. 135);</li><li>✓ ORAZIO, La natura e il tempo ( pag. 138);</li><li>✓ U. FOSCOLO, Alla sera (pag. 141),</li><li>✓ U. FOSCOLO, A Zacinto;</li><li>✓ G. LEOPARDI, L'Infinito ( pag. 147);</li><li>✓ G. LEOPARDI, Alla luna ( pag. 205).</li><li>✓ G. LEOPARDI, A Silvia ( pag. 231)</li><li>✓ G. PASCOLI, Il tuono;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli aspetti principali del significato ( contenuto, temi, autore, periodo storico).</li><li>- Gli aspetti principali del significante ( Tecniche poetiche, metrica e figure retoriche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le strutture e le tecniche del testo poetico;</li><li>- Cogliere negli aspetti essenziali il rapporto con l'autore e il contesto storico-letterario;</li></ul>	<p>Verifiche orali e scritte volte alla verifica della conoscenza teorica delle strutture e dell'uso corretto delle stesse</p>



MODULO 3: La riflessione sulla lingua			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
<p>-Ortografia; -Punteggiatura; -Verbo; -Pronomi; -Congiunzioni; - Sintassi della frase semplice. <b>I complementi indiretti:</b> modo, mezzo, qualità, limitazione, materia, unione, concessivo, quantità, stima e paragone. -Frase semplice e la frase complessa; -Il periodo e la sua struttura; -La proposizione principale e le proposizioni indipendenti; -La coordinazione e la subordinazione; -<b>Le proposizioni subordinate:</b> soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, finali, causali.</p>	<p>-Elementi morfosintattici; - Uso corretto della punteggiatura;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Scrivere in modo ortograficamente corretto;</li><li>◆ Riconoscere i principali complementi indiretti;</li><li>◆ Riconoscere le strutture del periodo;</li></ul>	<p>- verifiche orali e scritte.</p>



<b>MODULO 4: Educazione alla scrittura</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<p><b>Le tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testo espositivo( riassunto)</li><li>-Testo narrativo.</li><li>-L'articolo di giornale di cronaca: lavoro di analisi di articoli di cronaca tratti dai quotidiani.</li><li>-Testo espressivo (diari, autobiografie, lettera;)</li><li>-Testo argomentativo.</li><li>-Lettura ed analisi dei testi presenti nel libretto "prove invalsi": prova n. 1, n.2 e n. 3.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscenza delle tecniche di produzione dei testi studiati;</li><li>-Conoscenza della struttura di base del testo preso in esame.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare le funzioni e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li><li>-Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo.</li><li>-Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;</li><li>-Produrre testi di vario tipo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Prove orali e scritte;</li><li>-Esercitazioni di grammatica;</li><li>-Analisi delle varie tipologie testuali;</li><li>- Produzione di testi;</li></ul>



<b>MODULO 5: Educazione alla lettura</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<p>✓ <b>A. MANZONI, I Promessi sposi:</b> Ripasso dei capitoli letti lo scorso anno; Lettura dei seguenti capitoli:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cap. XII;</li><li>- Cpa. XIII;</li><li>- Cap. XIV;</li><li>- Cap. XVI;</li><li>- Cap. XVII;</li><li>- Cap. XVIII e XIX ( descrizione dell'Innominato);</li><li>- Cap. XX;</li><li>- Cap. XXI;</li><li>- Cap. XXXI;</li></ul> <p>Parti dei capitoli XXXV, XXXVI, XXXVIII;</p> <p>✓ <b>Il romanzo di formazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- W. GOETHE, La formazione di Wilhelm Meister ( pag. 409);</li><li>- C. DICKENS, la nuova vita di David Copperfield ( pag. 412);</li><li>- G. DELEDDA, I ritratti di Cosima ( pag. 425).</li></ul> <p>✓ <b>AMARA LAKOUS, Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio ( lettura integrale).</b></p> <p>✓ <b>E. BRIZZI, Jack Frusciante è uscito dal gruppo ( lettura integrale).</b></p>	<p>- Conoscere la trama, i personaggi, i ruoli, il messaggio, i temi, contesto e genere.</p>	<p>-Individuare la struttura della narrazione. -Leggere analiticamente. -Individuare il contesto della narrazione e dell'autore. -Interpretare il testo. - Saper esporre sinteticamente il contenuto delle letture</p>	<p>Verifiche orali e scritte.</p>



**Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati**  
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005  
[www.ismatteirecanati.it](http://www.ismatteirecanati.it) - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A  
[mcis00400a@pec.istruzione.it](mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it) – [info@ismatteirecanati.it](mailto:info@ismatteirecanati.it) –  
[mcis00400a@istruzione.it](mailto:mcis00400a@istruzione.it)



I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DATA	RESPONSABILE	FIRMA

Istituto Tecnico settore tecnologico  
**Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni**  
Istituto Professionale  
**Manutenzione e Assistenza Tecnica**