



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno scolastico: 2015-2016

Docente: Antonella Pettinari

Materia: Italiano

Monte ore svolto: 127

Classe: 1E

Indirizzo: Meccanica

Testo utilizzato: M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, L'Isola vol A, vo. C

A. Manzoni, Promessi Sposi

A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, Fare il punto

MODULO 1: Analisi del testo narrativo

MODULO 1: Analisi del testo narrativo			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA



<p>La struttura della narrazione, pagg. 3-15. 47-58. Brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Lucrelli, pagg. 3-6, - B. Pitzorno, Inghiottire il rospo, pagg. 47-51. - P. Giordano, L'uomo che dà anima ai sassofoni, pagg. 34-36, - E. Morante, Il compagno, pagg. 64-67, - S. Bertola, Breve vita di Tigrino, pagg.78-82, - S. Benni, mai più solo, pagg. 185-193, - G. Simenon, Le lacrime di cera, pagg. 264-271, - Zerocalcare, La profezia dell'armadillo, pagg. 318-322, - F. Brown, Un uomo esemplare, pagg. 374-382. 	<p>Gli elementi della narrazione. La fabula e l'intreccio. Le fasi della narrazione (situazione iniziale, esordio, peripezie, Spannung, scioglimento). .Le sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche). Riassumere i testi narrativi. I personaggi: la gerarchia (principali, secondari, comparse); il sistema dei personaggi (i ruoli di Propp); la caratterizzazione; la presentazione ; tipi e individui. Le parole e i pensieri dei personaggi. Il narratore. Lo spazio e il tempo.</p>	<p>mcis00400a@istruzione.it</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strutture del testo narrativo. - Riconoscere la trama e i momenti fondamentali della narrazione. - Sintetizzare il testo. - Individuare il significato e il messaggio. - Confrontare racconti. - Produrre testi narrativi: cronaca, racconto. 	<p align="center">Verifica scritta e orale</p>
---	---	---	---



MODULO 2: Riflessione sulla lingua			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
<p>- Frase minima, semplice, complessa, pagg. 280-282. 284-286.</p> <p>- Sintassi della frase semplice: il soggetto pagg. 289-290. Il predicato 294-295. L'attributo e apposizione, pagg. 304-305. I complementi, pagg. 312-318. 322. 327. 330-331</p> <p>- Morfologia: parti variabili e parti invariabili: il verbo, pagg. 46-49. 67-70. 75-77. 89-90. 92-93. 102. Le preposizioni, pagg. 239-241. 245-246.</p>	<p>- Saper riconoscere i vari tipi di frase, individuando i sintagmi ;</p> <p>- Distinguere soggetto, predicato verbale e nominale e le diverse espansioni (attributi, apposizioni e complementi diretti e indiretti);</p> <p>- Le preposizioni;</p> <p>- I nomi e i pronomi: caratteristiche e funzioni;</p> <p>- Le caratteristiche generali del verbo, uso dei modi e dei tempi.</p>	<p>- Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>- Riconoscere e usare in modo corretto soggetto e predicato verbale e nominale.</p> <p>- Usare correttamente le forme verbali</p> <p>- Usare un lessico vario e appropriato.</p>	<p>Verifica scritta e orale</p>



MODULO 3 : I generi letterari			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
La favola (appunti) La fiaba (appunti) Il racconto. Il romanzo. L'epica vol C Caratteristiche e strutture. L'epica classica, pagg. 3-4. L'Iliade, pagg. 92-96. 98-102. L'Odissea, pagg. 152-158. Brani: Omero: Il canto dell'aedo, pagg. 7. 10-11. Il Proemio dell'Iliade. Crise e Agamennone, pagg. 105-108. Il duello tra Ettore e Achille, pagg. 133-137. Il Proemio dell'Odissea, pagg. 160-161. Le sirene, pagg. 188-192.	Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere l'idea centrale, il punto di vista e la funzione comunicativa di un testo descrittivo.- Riconoscere tipi di descrizione. Saper descrivere per scopi diversi. <ul style="list-style-type: none">- Realizzare descrizioni oggettive e soggettive.	Verifica orale e scritta



Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005
www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it –
mcis00400a@istruzione.it



MODULO 4: Le tipologie testuali			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA

Istituto Tecnico settore tecnologico
Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni
Istituto Professionale
Manutenzione e Assistenza Tecnica



<p>Il verbale.</p> <p>Il testo descrittivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come si organizza un testo descrittivo; - Le scelte linguistiche nella descrizione; - Gli scopi e i destinatari della descrizione. Pagg. 532-537. <p>Il riassunto, pagg. 498-502.</p> <p>- Individuare il tipo di testo</p> <p>- Comprensione del testo di partenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ridurre il testo (cancellazione, parafrasi) - Riscrivere il testo 	<p style="text-align: center;">mcis00400a@istruzione.it</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche della struttura e del linguaggio del testo descrittivo soggettivo e oggettivo. - Le tecniche di produzione del testo descrittivo: ordinare i particolari (ordine logico, spaziale, temporale) . - I livelli di coesione e coerenza dei testi descrittivi (connettivi temporali e spaziali, verbi stativi, aggettivazione uso dell’indicativo). - Caratteristiche del riassunto in base allo scopo (individuare le informazioni principali e le scelte linguistiche). - Le tecniche (selezionare, cancellare, generalizzare, trasformare, riunire). 	<p style="text-align: center;">istruzione.it</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l’idea centrale, il punto di vista e la funzione comunicativa di un testo descrittivo. - Riconoscere tipi di descrizione. Saper descrivere per scopi diversi. - Realizzare descrizioni oggettive e soggettive. - Dividere in sequenze e titolarle. - Produrre sintesi diverse a seconda della consegna. - Pianificare e organizzare un discorso orale. 	<p style="text-align: center;">Verifica orale e scritta.</p>
--	---	--	--



MODULO 5: La comunicazione

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi della comunicazione;- I linguaggi della comunicazione;- Le funzioni linguistiche;- I linguaggi settoriali pagg. 450-453. 456-459. - Saper ascoltare;- Saper prendere appunti- mappe concettuali, pagg. 493	<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi della comunicazione;- I linguaggi della comunicazione;- Le funzioni linguistiche;- I linguaggi settoriali. - Saper ascoltare;- Saper prendere appunti	<p>Riconoscere e adattare il linguaggio in base allo scopo comunicativo;</p> <p>Ascoltare e prendere appunti</p>	<p>Verifiche orali</p>



mcis00400a@istruzione.it
MODULO 6: Educazione alla lettura

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	STRUMENTI DI VERIFICA
- A. Manzoni, <i>Promessi Sposi</i> : Lettura, analisi e riassunti dal Capp. I al Cap. XIV. - Libri presi in prestito dalla biblioteca;	- Genere letterario (romanzo: di formazione, storico) - Trama - Personaggi - Temi - Contesto	- Leggere analiticamente. - Individuare il contesto (della narrazione e dell'autore). - Interpretare (cogliere concetti universali e confrontarli con la propria sensibilità). - Confrontare temi e messaggi intertestuali. - Saper esporre sinteticamente il contenuto delle letture fatte. - Produrre la recensione di un libro.	Verifiche orali, riassunti

I rappresentanti di classe

DATA	RESPONSABILE	FIRMA
30 Maggio 2016	Antonella Pettinari	