

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FINE ANNO

Anno scolastico: 2015/2016

Docente: Re Maria Antonietta

Materia: Italiano      Ore svolte: 117

Classe: IV A Indirizzo: Chimica

Testo utilizzato : \_C. Bologna, P. Rocchi, Rosa Fresca Aulentissima, vol. II, Loescher editore

<b>MODULO 1: Il Barocco. Galileo Galilei</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VERIFICHE SVOLTE</b>



<p>Il Barocco: caratteri generali</p> <p>G. Galilei: la vita e le opere. Il pensiero</p> <p>Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: mondo sensibile e mondo di carta; i venti caratteruzzi della conoscenza</p> <p>La lirica del Barocco. Marino, Apollo e Dafne. Ciro di Pers, L'orologio e il tempo</p> <p>Il Teatro. W. Shakespeare. Amleto: La pazzia di Amleto. Essere o non essere. C. del la Barca: E' stato un sogno o è la realtà?.</p>	<p>Caratteri della poesia e del teatro del Seicento</p> <p>Biografia, opere, pensiero dell'autore</p> <p>Contenuto e temi dei testi esaminati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riconoscere in essi le caratteristiche linguistiche e stilistiche</p> <p>Riassumere e parafrasare i testi</p> <p>Esporre un modo appropriato e coerente quanto studiato</p>	<p>Verifiche orali in itinere.</p> <p>Saggio breve e analisi del testo</p>
---	---	---	--



<b>MODULO 2: L'Illuminismo</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VERIFICHE SVOLTE</b>
La restaurazione del gusto poetico e l'Arcadia  Metastasio e il Melodramma. Arie dai melodrammi: Olimpiade, II; Siroe, I; Demetrio II.  L'Illuminismo in Europa e in Italia  L'Illuminismo milanese e napoletano  Dei delitti e delle pene: Tortura e pena di morte. Il Caffè: L'introduzione al Caffè.	Caratteri generali dell'Illuminismo italiano ed europeo  Contenuto e temi dei testi esaminati	Comprendere il significato, i temi e i messaggi dei testi esaminati  Riassumere e contestualizzare i testi  Esporre in modo appropriato e coerente quanto studiato	Verifiche orali in itinere.  Analisi del Testo.



<b>MODULO 3: I grandi autori del 1700</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VERIFICHE SVOLTE</b>



<p>Carlo Goldoni: la vita e le opere, il pensiero La riforma della commedia</p> <p>I Memoires: Commiato</p> <p>La Locandiera: lettura integrale</p> <p>Smanie per la villeggiatura: L'abilità di Giacinta; L'abito dell'invidia</p> <p>Le baruffe chiozzotte: povertà e fratellanza</p> <p>Vittorio Alfieri: la vita e le opere, il pensiero e la poetica</p> <p>Le Rime: Tacito orror di solitaria selva</p> <p>Vita scritta: L'infinito di Marsiglia</p> <p>Saul: Saul e i tempi trascorsi</p> <p>Mirra: Mirra e la madre</p> <p>Giuseppe Parini. La vita, le opere, il pensiero e la poetica</p> <p>Il Giorno: Il risveglio del Giovin Signore; La vergine cuccia; la notte degli avi e la notte moderna</p> <p>Le Odi: La caduta</p>	<p><a href="http://www.ismatteirecanati.it">www.ismatteirecanati.it</a> - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A <a href="mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it">mcis00400a@pec.istruzione.it</a> – <a href="mailto:info@ismatteirecanati.it">info@ismatteirecanati.it</a> – <a href="mailto:mcis00400a@istruzione.it">mcis00400a@istruzione.it</a></p> <p>Biografia, pensiero e opere degli autori</p> <p>Strutture del testo teatrale</p> <p>Caratteri del poema didascalico</p> <p>Contenuto e temi dei testi analizzati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riassumere e contestualizzare i testi</p> <p>Riconoscere le strutture del testo teatrale</p> <p>Esporre in modo appropriato e coerente quanto studiato</p>	<p>Verifiche orali in itinere. Articolo di giornale. Analisi del testo. Saggio breve</p> <p>Questionario</p>
--	--	--	--



**Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati**  
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005



[www.ismatteirecanati.it](http://www.ismatteirecanati.it) - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A  
[mcis00400a@pec.istruzione.it](mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it) – [info@ismatteirecanati.it](mailto:info@ismatteirecanati.it) – [mcis00400a@istruzione.it](mailto:mcis00400a@istruzione.it)

**E. MATTEI  
RECANATI**

**MODULO 4: Neoclassicismo e Romanticismo. Ugo Foscolo**

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VERIFICHE SVOLTE</b>
------------------	-------------------	-------------------	-------------------------



<p>Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali</p> <p>J. J. Winckelmann: La quiete e la grandezza del Laocoonte</p> <p>M. Cesarotti. I Canti di Ossian: Un notturno tenebroso.</p> <p>Il Romanticismo in Italia. Madame de Stael. Sulla maniera e utilità delle traduzioni. G. Berchet. Lettera semiseria di Grisostomo. Un nuovo soggetto: il popolo</p> <p>Ugo Foscolo: la vita, le opere. Il pensiero</p> <p>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: L'esordio, La divina fanciulla; L'addio alla vita e a Teresa</p> <p>I Sonetti: Alla sera, A Zacinto</p> <p>I Sepolcri</p>	<p><a href="http://www.ismatteirecanati.it">www.ismatteirecanati.it</a> - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A <a href="mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it">mcis00400a@pec.istruzione.it</a> – <a href="mailto:info@ismatteirecanati.it">info@ismatteirecanati.it</a> – <a href="mailto:mcis00400a@istruzione.it">mcis00400a@istruzione.it</a></p> <p>Caratteri generali dei movimenti letterari esaminati. La biografia, il pensiero e le opere dell'autore</p> <p>Il contenuto e i temi dei testi esaminati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riassumere e contestualizzare i testi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi esaminati</p> <p>Esporre in modo appropriato quanto studiato</p> <p>Porsi in modo critico e operare collegamenti</p>	<p><b>E. MATTEI RECANATI</b></p> <p>Verifiche orali in itinere</p> <p>Analisi del testo. Saggio breve</p>
--	---	---	---



**Istituto Istruzione Superiore "Enrico Mattei" - Recanati**  
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005  
[www.ismatteirecanati.it](http://www.ismatteirecanati.it) - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A  
[mcis00400a@pec.istruzione.it](mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it) – [info@ismatteirecanati.it](mailto:info@ismatteirecanati.it) – [mcis00400a@istruzione.it](mailto:mcis00400a@istruzione.it)



<b>MODULO 5: Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VERIFICHE SVOLTE</b>





<p>Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica</p> <p>Lettera a M. Chauvet: Storia, poesia e romanzesco. Lettera a Cesare D'Azeglio: lettera sul Romanticismo</p> <p>La Pentecoste. Il cinque maggio</p> <p>Adelchi. La morte di Adelchi, da gli atri muscosi, dai fori cadenti..</p> <p>I promessi sposi: l'epilogo del romanzo</p> <p>Giacomo Leopardi: la vita e le opere, il pensiero e la poetica</p> <p>Le operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero; Dialogo della moda e della morte</p> <p>Il passero solitario, l'Infinito, La sera del dì di festa , A se stesso, passi de La ginestra</p>	<p>La biografia, il pensiero e le opere degli autori</p> <p>Il contenuto e i temi dei testi esaminati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riassumere e contestualizzare i testi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi esaminati</p> <p>Esporre in modo appropriato quanto studiato</p> <p>Porsi in modo critico e operare collegamenti</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p> <p>Analisi del testo. Questionario</p>
---	---	---	--

Data : 20/05/2016

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante



**Istituto Istruzione Superiore “Enrico Mattei” - Recanati**

Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005

[www.ismatteirecanati.it](http://www.ismatteirecanati.it) - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A

[mcis00400a@pec.istruzione.it](mailto:mcis00400a@pec.istruzione.it) – [info@ismatteirecanati.it](mailto:info@ismatteirecanati.it) – [mcis00400a@istruzione.it](mailto:mcis00400a@istruzione.it)



Istituto Tecnico settore tecnologico  
**Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni**  
Istituto Professionale  
**Manutenzione e Assistenza Tecnica**