

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FINE ANNO

Anno scolastico: 2015/2016

Docente: Re Maria Antonietta

Materia: Italiano Ore svolte: 116

Classe: IV F Indirizzo: Meccanica

Testo utilizzato : _C. Bologna, P. Rocchi, Rosa Fresca Aulentissima, vol. II, Loescher editore

MODULO 1: Il Barocco. Galileo Galilei			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE



<p>Il Barocco: caratteri generali</p> <p>G. Galilei: la vita e le opere. Il pensiero</p> <p>Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: mondo sensibile e mondo di carta; i venti caratteruzzi della conoscenza</p> <p>La lirica del Barocco. Marino, Apollo e Dafne. Ciro di Pers, L'orologio e il tempo</p> <p>Il Teatro. W. Shakespeare. Amleto: La pazzia di Amleto. Essere o non essere. C. del la Barca: E' stato un sogno o è la realtà?.</p>	<p>Caratteri della poesia e del teatro del Seicento</p> <p>Biografia, opere, pensiero dell'autore</p> <p>Contenuto e temi dei testi esaminati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riconoscere in essi le caratteristiche linguistiche e stilistiche</p> <p>Riassumere e parafrasare i testi</p> <p>Esporre un modo appropriato e coerente quanto studiato</p>	<p>Verifiche orali in itinere.</p> <p>Saggio breve e analisi del testo</p>
---	---	---	--



MODULO 2: L'Illuminismo			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
La restaurazione del gusto poetico e l'Arcadia Metastasio e il Melodramma. Arie dai melodrammi: Olimpiade, II; Siroe, I; Demetrio II. L'Illuminismo in Europa e in Italia L'Illuminismo milanese e napoletano Dei delitti e delle pene: Tortura e pena di morte. Il Caffè: L'introduzione al Caffè.	Caratteri generali dell'Illuminismo italiano ed europeo Contenuto e temi dei testi esaminati	Comprendere il significato, i temi e i messaggi dei testi esaminati Riassumere e contestualizzare i testi Esporre in modo appropriato e coerente quanto studiato	Verifiche orali in itinere. Analisi del Testo.



MODULO 3: I grandi autori del 1700			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE



<p>Carlo Goldoni: la vita e le opere, il pensiero La riforma della commedia</p> <p>I Memoires: Commiato</p> <p>La Locandiera: lettura integrale</p> <p>Smanie per la villeggiatura: L'abilità di Giacinta; L'abito dell'invidia</p> <p>Le baruffe chiozzotte: povertà e fratellanza</p> <p>Vittorio Alfieri: la vita e le opere, il pensiero e la poetica</p> <p>Le Rime: Tacito orror di solitaria selva</p> <p>Vita scritta: L'infinito di Marsiglia</p> <p>Saul: Saul e i tempi trascorsi</p> <p>Mirra: Mirra e la madre</p> <p>Giuseppe Parini. La vita, le opere, il pensiero e la poetica</p> <p>Il Giorno: Il risveglio del Giovin Signore; La vergine cuccia; la notte degli avi e la notte moderna</p> <p>Le Odi: La caduta</p>	<p>www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it – mcis00400a@istruzione.it</p> <p>Biografia, pensiero e opere degli autori</p> <p>Strutture del testo teatrale</p> <p>Caratteri del poema didascalico</p> <p>Contenuto e temi dei testi analizzati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riassumere e contestualizzare i testi</p> <p>Riconoscere le strutture del testo teatrale</p> <p>Esporre in modo appropriato e coerente quanto studiato</p>	<p>Verifiche orali in itinere. Articolo di giornale. Analisi del testo. Saggio breve</p> <p>Questionario</p>
--	--	--	--



Istituto Istruzione Superiore “Enrico Mattei” - Recanati
Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005



www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A
mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it – mcis00400a@istruzione.it

**E.MATTEI
RECANATI**

MODULO 4:Neoclassicismo e Romanticismo. Ugo Foscolo

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
------------------	-------------------	-------------------	-----------------------------



<p>Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali</p> <p>J. J. Winckelmann: La quiete e la grandezza del Laocoonte</p> <p>M. Cesarotti. I Canti di Ossian: Un notturno tenebroso.</p> <p>Il Romanticismo in Italia. Madame de Stael. Sulla maniera e utilità delle traduzioni. G. Berchet. Lettera semiseria di Grisostomo. Un nuovo soggetto: il popolo</p> <p>Ugo Foscolo: la vita, le opere. Il pensiero</p> <p>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: L'esordio, La divina fanciulla; L'addio alla vita e a Teresa</p> <p>I Sonetti: Alla sera, A Zacinto</p> <p>I Sepolcri</p>	<p>www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it – mcis00400a@istruzione.it</p> <p>Caratteri generali dei movimenti letterari esaminati. La biografia, il pensiero e le opere dell'autore</p> <p>Il contenuto e i temi dei testi esaminati</p>	<p>Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati</p> <p>Riassumere e contestualizzare i testi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi esaminati</p> <p>Esporre in modo appropriato quanto studiato</p> <p>Porsi in modo critico e operare collegamenti</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p> <p>Analisi del testo. Saggio breve</p>
--	---	---	--



MODULO 5: Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi			
CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	VERIFICHE SVOLTE
Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica Lettera a M. Chauvet: Storia, poesia e romanzesco. Lettera a Cesare D’Azeglio: lettera sul Romanticismo La Pentecoste. Il cinque maggio Adelchi. La morte di Adelchi, da gli atrii muscosi, dai fori cadenti.. I promessi sposi: l’epilogo del romanzo Giacomo Leopardi: la vita e le opere, il pensiero e la poetica Il passero solitario, l’Infinito, La sera del dì di festa , A se stesso	La biografia, il pensiero e le opere degli autori Il contenuto e i temi dei testi esaminati	Comprendere il significato e i temi dei testi esaminati Riassumere e contestualizzare i testi Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi esaminati Esporre in modo appropriato quanto studiato Porsi in modo critico e operare collegamenti	Verifiche orali in itinere Analisi del testo. Questionario

Data : 20/05/2016

I rappresentanti degli studenti



Istituto Istruzione Superiore “Enrico Mattei” - Recanati

Via Brodolini, 14 - 62019 Recanati (MC) Tel 0717570504-0717570005

www.ismatteirecanati.it - Codice Fiscale 82000990430 – C.M.MCIS00400A

mcis00400a@pec.istruzione.it – info@ismatteirecanati.it – mcis00400a@istruzione.it

L'insegnante



Istituto Tecnico settore tecnologico
Meccanica, Meccatronica ed Energia – Chimica Materiali e Biotecnologie – Informatica e Telecomunicazioni
Istituto Professionale
Manutenzione e Assistenza Tecnica